



Guide de normes du Parti Québécois

Décembre 2021



Évolution-révolution

**S'illustrer avec un symbole québécois
clair qui marquera les esprits.**

La nation prend son envol.

Introduction

Dans la foulée de la Révolution tranquille, René Lévesque créait le Parti Québécois et conviait le peuple québécois à la conquête de sa liberté collective. Depuis ce temps, nous travaillons chaque jour à la réalisation de notre but premier : **Faire du Québec un pays.**

Information, arguments, questions et réponses, vous trouverez tout le nécessaire ici.

Parlez-en autour de vous : **Chaque geste compte !**

L'indépendance, ça dépend de nous.



Logo

Les attributs

LE CERCLE

Représente l'effort collectif tout en rappelant le Q du Québec.



LA FEUR DE LYS

Symbolise le Québec et son indépendance.

LE BLEU

Personnifie la vision québécoise.

Grille et espace de protection

Il est important de garder un espace suffisant autour du logo afin d'éviter un effet d'encombrement.

L'utilisation de l'espace blanc d'au moins un X autour de celui-ci permet également de garder une impression de propreté et aéré. Ce X correspond à l'épaisseur de l'icône Q.



Utilisation avec informations supplémentaires

Lorsqu'une le nom d'une circonscription ou l'adresse du site internet doit être ajouté au logo il est important de respecté la règle du X.

X = Épaisseur du Q

Cette règle permet de connaître la taille du X et ainsi définir la taille de la police à utiliser. Mais aussi, la zone de sécurité dans lequel le logo vie lorsqu'il est placé sur des supports de communication. À noter qu'après ajout d'informations comme ci-dessous, la zone de sécurité se trouve multiplié par deux.



Une couleur et renversé

Une version plus fine et moins compacte du logo a été créée pour les fonds sombres.



Taille minimum

Lorsqu'il est considérablement réduit, le logo devient illisible. Ici, vous trouverez les unités de taille de points que nous recommandons de respecter pour préserver la qualité du logo.

Ainsi, pour un usage réduit, nous vous suggérons de travailler avec le logo pour un fond sombre même sur un fond clair.

Taille Minimum



← 90 px →

Taille Maximum



← 170 px →

Mauvaises utilisations du logo



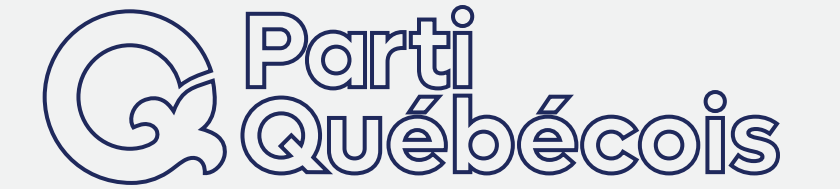
Ne pas utiliser le logo dans d'autres couleurs.



Ne pas déformer le logo.



Ne pas changer la couleur de l'icône.



Ne pas utiliser le logo avec un contour.



Ne pas redimensionner l'icône ou toute autre partie du logo.




Ne pas utiliser de transparence sur le logo.




Ne pas utiliser d'ombre ou tout autre effet sur le logo.

Couleurs primaires




C 100	R 30
M 93	V 41
J 30	B 92
N 30	HEX #1e295c




C 78	R 60
M 48	V 122
J 0	B 190
N 0	HEX #3c7abe

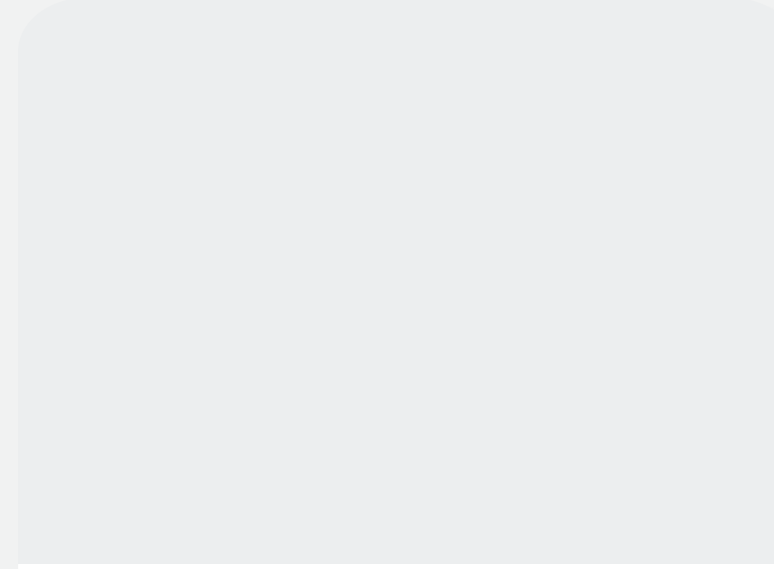
Couleurs secondaires



C	78	R	60
M	48	V	122
J	0	B	190
N	0	HEX	#3c7abe



C	0	R	238
M	98	V	37
J	95	B	41
N	0	HEX	#ee2529



C	9	R	229
M	5	V	232
J	6	B	232
N	0	HEX	#e5e8e8



La marque

Photographie

Photos concept ou éditoriales

Les photos génériques doivent intentionnellement révéler les valeurs du Parti Québécois.

Pour la photographie, nous proposons des aspects de collaboration, de travail d'équipe, de communauté au sein d'une organisation et dans la vie de tous les jours ou durant événement fédérateur impliquant le Québec sa culture et ses valeurs.

Ce sont les résultats de notre impact sur la société.

Recommandations

- **Montrez des individus concentrés et attentifs ou des équipes travaillant en collaboration.**
- **Utilisez une variété de moments remplis d'émotions.**
- **Nos photographies doivent être humaines, authentiques et offrir une fenêtre sur le monde.**
- **Montrer l'innovation à travers de nouvelles idées, de nouveaux produits et de nouvelles méthodes.**

Police officielle

Aa

Lufga

Lufga est une famille de polices géométriques sans empattement avec des caractères uniques pour une touche de distinction. Simple mais sophistiquée, cette police de caractères donne une apparence propre et moderne tout en ayant des tonalités presque rétro. Plus particulièrement, le g à double étage et le u sans tige le rendent reconnaissable pour vos applications de branding, et il y a aussi des alternatives stylistiques pour aider à donner une présentation un peu différente si nécessaire.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

! @ # \$ % ? & * / ()

Avec un design minimal, un faible contraste, une grande hauteur x et des graisses fines à noires (avec italique), Lufga convient parfaitement comme police de texte et d'affichage pour les marques, la publicité, les emballages, les titres, les magazines, les sites Web, les logos, etc.

Police officielle - Hierarchie

Veillez suivre ces directives pour la hiérarchie de la typographie. Bien que différents programmes et interfaces existent celle-ci peuvent avoir des tailles différentes.

L'important étant de respecter la proportion générale et la hiérarchie typographique recommandé.

Grand titre

Lufga - Semi-Bold // Bas de casse - 45pt | Interligne 47pt

Citation

Lufga - Extra Gras // Bas de casse - 70pt | Interligne 80pt

Titre

Lufga - Régulier // Bas de casse - 45pt | Interligne 47pt

Sous-titres

Lufga - Régulier // Bas de casse - 45pt | Interligne 24pt

Grand paragraphe

Lufga - Léger // Bas de casse - 30pt | Interligne 34pt | Approche 10

Il s'agit du niveau 2 du corps du texte, pour les grandes parties du texte. Celle-ci sera la composition la plus courante. Pour les parties importantes, utiliser du Lufga Bold.

Sous-paragraphe

Lufga - Léger // Bas de casse - 20pt | Interligne 24pt | Approche 10

Il s'agit du niveau 1 du corps du texte, pour les parties du texte plus précise et plus petites. Pour les parties importantes, il aussi possible d'utiliser du Lufga Bold.

Police officielle - Renversé

Comme pour le logo, afin de garder une bonne lisibilité, il est important d'écrire avec une graisse légèrement plus fine lorsque le texte est écrit en blanc sur fond foncé. Cette règle s'applique essentiellement pour les titres puisque le texte est couramment écrit dans une graisse légère.

Grand titre

Lufga - Moyen // Bas de casse - 130pt | Interligne 160pt

Citation

Lufga - Gras // Bas de casse - 70pt | Interligne 80pt

Titre

Lufga - Léger // Bas de casse - 45pt | Interligne 47pt

Sous-titres

Lufga - léger // Bas de casse - 45pt | Interligne 24pt